

III JORNADA DE LITERATURA PARA NIÑ@S Y SU ENSEÑANZA

Tercera Circular

La Plata, viernes 9 y sábado 10 de Noviembre de 2018

ORGANIZA:

Secretaría de Extensión Universitaria y Departamento de Letras
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata

CON EL APOYO DE:

Unidad Académica Normal N° 1 “Mary O’Graham” de La Plata
Unidad Académica Normal N° 2 “Dardo Rocha” de La Plata
Unidad Académica Normal N° 3 “Almafuerte” de La Plata

NOS ACOMPAÑAN:

Universidad Federal de Lavras- BRASIL
Universidad Pedagógica “Francisco Mazarán”- HONDURAS
Universidad Nacional de Costa Rica- COSTA RICA
Instituto Superior de Formación Docente N° 9 de LA PLATA
Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación de CABA
Instituto Superior de Formación Docente N° 29 de MERLO
Instituto Superior de Formación Docente N° 21 de MORENO

Sede:

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, calle 51 e/ 124 y 125-
Ensenada (La Plata) **Sector D (ver mapa en página 17).**

Vías de comunicación:

Para inscripciones e información: <http://jornadaslpne.fahce.unlp.edu.ar/>

E- mail: jornada.lpne@gmail.com

TE: 0221- 4230125 - int. 1118 (Secretaría de Extensión FAHCE- UNLP)

Autoridades

Decana: Dra. Ana Julia Ramírez

Vicedecano: Mauricio Chama

Secretario de Extensión Universitaria: Jerónimo Pinedo

Secretario Académico: Hernán Sorgentini

Directora del Departamento de Letras: Laura Juárez

Directora y Co-Director del Proyecto de Extensión Universitaria “Nos-otros en el aula”: Cristina Blake y Sergio Frugoni

Profesora del Seminario de Literatura para Niños: Cristina Blake

Comité organizador

Mg. Cristina Blake, Mg. Sergio Frugoni y Prof. Carolina Mathieu

Colaboradores: Prof. Jorge Dománico (Unidad Académica N° 1), Prof. Sara Martin (Unidad Académica N° 3), Prof. Susana Jalo (Unidad Académica N° 2), Lic. María Pía Caracotche (Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación de CABA), Prof. Gabriela Bravo de Laguna y Ely Di Croce (UNLP-ISFD N° 9 La Plata), Lic. Juana Ferreiro y Lic. Susana Caba (ISFD N° 29- Merlo), Dra. Ilsa Goulart (Universidad Federal de Lavras- BRASIL)

Comité Académico:

Mg. Cristina Blake (UNLP-UNSAM)

Mg. Sergio Frugoni (UNLP-UNSAM)

Mg. Mirta Gloria Fernández (UBA)

Mg. Cecilia Bajour (Univ. de San Martín)

Mg. Mila Cañón (Univ. Nac. de Mar del Plata)

Mg. Claudia Mariana Santiago (Univ. Nac. de Misiones- CEMILIJ)

Mg. Patricia Bustamante (Univ. de Salta)

Mg. Jorge Saraví (UNLP)

Esp. Cecilia Tejón (UNCuyo)

Esp. María Florencia Ortiz (CIFYH- Univ. Nac. de Córdoba)
Prof. Fabiola Etchemaite (Univ. Nac. del Comahue)
Prof. Elba Rosa Amado (Univ. Nac. de Tucumán y Univ. Nac. de Jujuy)
Prof. Roxana Fischquin (UNLP)
Dr. Gustavo Bombini (UNSAM-UBA)
Dra. Sara Bosoer (UNLP)
Dra. Belén Cafiero (UNLP)
Dra. Ilsa Goulart (Universidad Federal de Lavras- BRASIL)
Dra. María Gladys Mathieu (UNLP- Univ. Nac. del Centro Prov. de Bs. As.)

Comité de Referato:

Dra. Renata Junqueira (Univ. Federal de Lavras- BRASIL)
Mg. Mila Cañón (Univ. Nac. de Mar del Plata)
Mg. Patricia Bustamante (Univ. Nac. de Salta)
Lic. Eugenia Straccali (UNLP)
Prof. Paula Labeur (UBA-UNSAM- UNIPE)
Prof. Liza Batistutti (UNLP)
Ed. Valeria Sorín (UBA)
Prof. Guillermo Negri (UNSAM)
Prof. Cecilia Bertino (ISFD N° 9- UNLP)
Prof. Sara Claudia Blake (ISFD N° 97)
Ed. Gustavo Ciuffo (UBA)
Juana Bozzini Zubeldía (UBA)
Mariel Zapata (UBA)
Verónica Mariel Zotta (UBA)

Comité Ejecutivo:

Vic. Beatriz Fiorentino (ISFD 96)
Sec. Gabriela Fernández (ISFDN°96)
Lic. María Noel Donnatuoni (ISMFDyT N° 8034- Escobar)
Prof. Camila Vassaró (UNLP)
Prof. Cecilia Bertino (ISFD N° 9)
Prof. Florencia Machado (ISFD N° 9)
Prof. Jorgelina Guzzo (UNLP)
Prof. Sara Claudia Blake (ISFD 97)
Prof. Victoria Piñero (ISFD 96)
Prof. Sofía Navas (ISFD N°96)
Prof. Micaela Barbini (ISFD 96)
Prof. Cecilia Aspesteguía (ISFD N° 96 y N° 17)
Prof. Bibiana Tisera (ISFD 29- Merlo- UNSAM)
Prof. Guillermo Negri (UNSAM)
Prof. Valeria Freije (COSAFA- Daireaux)
Johana Delgado (ISFD 96)

M. Florencia Fernández (ISFD N° 96)
Ángela Pozo (UNLP)
Jorge Jones (UNLP)
Florencia Vicente (UNLP)
Priscila Antonelli (UNLP)
Leticia Ianni (UNLP)
Agostina Lopez (UNLP)
Romina Catini (ISFD 9)
Carla Godoy (ISFD 9)
Laura Santana (ISFD 95)
Daniela Carnero (UNSAM)
Sabrina Garay (UNSAM)
Evelyn Suellen (UFL- Brasil)

FUNDAMENTOS

La literatura circula y se mueve, los lectores la buscan –solos y acompañados- se encuentran con ella en situaciones y formatos diversos. En espacios educativos y recreativos, en la escuela, en una biblioteca o en una plaza suceden prácticas de lectura y escritura con la literatura: escenas de mediación y apropiación que muestran la diversidad de modos en que las personas van construyendo una historia posible con la literatura junto con otros lectores y mediadores.

Esta Tercera Jornada pretende abrir un espacio para reflexionar y construir conocimiento sobre las diversas formas de mediación y enseñanza que suceden en contextos educativos escolares y también más allá de la escuela, en relación y/o tensión con ella. En especial, los dispositivos que tienen al juego y a otros artes como formas privilegiadas de acercamiento a la literatura y los saberes que históricamente se vinculan con ella.

Consideramos que la reflexión teórica y el diálogo fecundo a partir de la práctica constituyen caminos fundamentales para construir una enseñanza democrática e inclusiva. En este sentido, pensar este encuentro desde la Secretaría de Extensión Universitaria y el Departamento de Letras de FAHCE-UNLP es un acto inaugural y auspicioso para abrir y sostener lazos entre la Universidad, los Institutos de Formación Docente, la escuela y espacios socio-comunitarios, para seguir pensando en las infancias y en modos singulares y potentes de acceder a la literatura y otras artes.

Destinatarios: especialistas, docentes, mediadores culturales, talleristas, bibliotecarios, educadores sociales, artistas, ilustradores, maestros comunitarios,

estudiantes, investigadores y tesistas en el área de la enseñanza de la literatura para niños en la escuela y en otros ámbitos socioculturales.

Conferencistas invitados:

ISOL e ISTVANSCH

Cronograma de Actividades:

Viernes 9 de noviembre: desde las 17 hs. hasta las 20:30

- 17 a 18:30 Acreditación e Inscripciones (*Pasillo Edificio Sector D*)
Instalaciones lúdicas “La Plaza de las letras parlantes” (*Patio Sector D*)
- 18:30 a 19:30 Acto de Presentación y espectáculo (*Polideportivo Sector D*)
- 19: 30 **CONFERENCIA de ISOL** (*Polideportivo Sector D*)

Sábado 10 de noviembre

- 8:00 Acreditación e Inscripciones (*Pasillo Edificio Sector D*)
- 8:30 a 10:30 Mesas de Ponencias, Comunicaciones y Proyectos (*Edificio B*)
- 10:30 a 11:00 Corte/FERIA DE LIBROS (*Edificio A*)
- 11:00 a 13:00 Talleres por especialistas (*Edificio B*)
- 13:00 a 14:00 Almuerzo/FERIA DE LIBROS (*Edificio A*)
- 14:00 a 14:30 Homenaje a Liliana Bodoc (*Polideportivo Sector D*)
- 14:30 a 16:30 Conversatorios con Especialistas (*Edificio B*)
- 16:30 a 17:00 Corte/FERIA DE LIBROS (*Edificio A*)
- 17:00 a 18:00 Reconocimiento a la trayectoria de Susana Itzkovich
(*Polideportivo Sector D*)
- 18:00 a 19:00 **CONFERENCIA de ISTVANSCH** (*Polideportivo Sector D*)
- 19:00 Cierre de la Jornada (*Polideportivo Sector D*)

PROGRAMA COMPLETO DE ACTIVIDADES

Viernes 9 de noviembre

17:00 a 18:30 Acreditación e Inscripciones (*Recepción Polideportivo Sector D*)

La Plaza de las letras parlantes (*Patio Sector D*)

- Instalación lúdica a cargo de “LUDANTA” (ISTLyR) - Colectivo de Literatura y Recreación.
- Intervención a cargo de Seminario “Juegos Motores y Praxiología Motriz” (FAHCE- UNLP)
- Intervención de la *Biblioteca de las Puertas Rojas* (FAHCE-UNLP)
- Intervención con niños de la *Ludoteca: La Máquina de los sueños*

18:30 a 19:30 Apertura y espectáculo (*Salón Polideportivo Sector D*)

Palabras de bienvenida de las autoridades de FAHCE- UNLP, Unidades Académicas Normal 1, 2 y 3 de La Plata, ISFD 29- Merlo y Comité Organizador de la Jornada: Prof. Carolina Mathieu, Mg. Sergio Frugoni y Mg. Cristina Blake

Espectáculo: Coro de Niños “Schola Cantorum Argentina” de General Belgrano.
Directora: María Paz de Cicco

19: 30 CONFERENCIA de ISOL (*Salón Polideportivo Sector D*)

Sábado 10 de noviembre

FERIA DE LIBROS (*Edificio A*) a partir de las 10:00 hs.

8:00 a 8:30 Acreditaciones (*Recepción del Polideportivo- Sector D*)

8:30 a 10:30 Mesas de Ponencias, comunicaciones de experiencias y Proyectos de intervención Didáctica (*Edificio B*)

MESA 1 (Aula B 203 - Edificio B) *La literatura para niños como objeto de enseñanza escolar*

Coordina: Ely Di Croce (UNLP-ISFD N° 9- La Plata)

- “Leitura compartilhada de livros-álbum em classes de alfabetização inicial” por Miriam Louisa Sequerra (Escola da Vila y Comunidade Educativa CEDAC- São Paulo- Brasil)
- “Entre palabras, libros y colores: la biblioteca como laboratorio de escritura” por

- Marianela Valdivia (UNMdP)
- “Los libros de Lengua y Literatura para “nativos digitales”: ¿qué y cómo enseñan los libros de texto actuales?” por Laura Daniela Pesenti (UBA)
- “El libro-álbum en la secundaria superior: parodias, resistencias y escrituras” por Natalia Martinez (ISFD N° 51- UNSAM)

MESA 2 (Aula B 205 - Edificio B) *La literatura para niños como objeto de enseñanza escolar*

Coordina: Cecilia Bertino (UNLP- ISFD N° 9, La Plata)

- “Encuentro cercano con el libro-álbum” por Laura Allaria, Miriam Amieva, Marcela Mondino y Mireya Peña (Escuela Primaria N° 17 de Vicente López)
- “Una reflexión sobre alfabetismo literario y proyectos literarios” por Rita Cássia de Oliveira, Ludmila Magalhães Naves e Ilsa do Carmo Vieira Goulart (Universidad Federal de Lavras)
- “El silencio en los encuentros con la palabra y el Otro” por Camila Vassaro (UNLP)
- “La lectura literaria en el aula de clase: primeros pasos para una práctica de alfabetismo literario” por Rita Cássia de Oliveira e Ilsa do Carmo Vieira Goulart

MESA 3 (Aula B 207 - Edificio B) *Infancias y prácticas educativas “más allá de la escuela”*

Coordina: María Eugenia Rasic (UNLP)

- “Lectura literaria y escritura de invención en las aulas” por Carola Hermida y María Ayelén Bayerque (UNMdP)
- “Intervenciones con la literatura en espacios socioeducativos: abordajes de lo paradójal” por María Laura Rojas Moreno (UNT)
- “Una literatura que se escapa del aula: taller literario en los Centros Educativos Complementarios” por Gabriela Carolina de la Iglesia (UNR- ISFD y T N° 123- ISFD y T N° 138)
- “Un recorrido por las prácticas de lectura y escritura en torno a la literatura desarrolladas en el Proyecto de Extensión *La Biblioteca de las Puertas Rojas* de los barrios La Unión y El Mercadito de La Plata” por Mariana Belén Cafiero (UNLP)

MESA 4 (Aula B 209- Edificio B) *Infancias y prácticas educativas “más allá de la escuela”*

Coordina: Florencia Vicente (UNLP)

- “Del otro lado del árbol”: un estudio sobre el espacio de lectura y acciones lectoras para bebés por Suellen Evellyn Feliciano e Ilsa do Carmo Vieira Goulart (UFL, Minas Gerais - Brasil)
- “Jóvenes mediadores de lectura: la construcción de un saber literario en la escuela y más allá de ella” por Natalia Vaistij (UBA)

- “Traspassando muros. Una experiencia de lectura y escritura entre la cárcel y el jardín de infantes desde la extensión universitaria” por Leticia Anthonioz Blanc y Silvina Philip (UNLP)

MESA 5 (Aula B 210- Edificio B) *Infancias, prácticas educativas “más allá de la escuela”*

Coordina: Victoria Piñero (ISFD N° 96- La Plata)

- “La constitución de subjetividad a través de la literatura infantil. Creando espacios donde poder ser Otro” por Romina Catini y Carla Godoy (ISFD N° 9- La Plata)
- “Mediaciones de lectura de libros-álbum en jardín de infantes. Las experiencias de docentes practicantes” por Vanesa Araceli Canteros y Gabriela Beatriz Orlando (UNSAM, UNLU, ISFD N° 21 y 110 de Moreno)
- “El uso del libro y la palabra para mejorar la calidad de vida: Una investigación en bibliotecas para pacientes y bibliotecas en contextos de encierro” por Rafaela Stefanizzi (UNLP)

MESA 6 (Aula B 213- Edificio B) *Formación docente en literatura para niños*

Coordina: Gabriela Bravo de Laguna (ISFD N° 9 La Plata - UNLP)

- “Encuentros cercanos en pos de la literatura infantil: experiencias didácticas y proyectos interdisciplinarios en la formación docente” por María Corbetta Corra (UNCALP-UNIFE-UNLP)
- “Itinerarios de lectura en la formación docente: lecturas y escrituras en torno a un autor o de lo que puede ocurrir cuando los autores visitan las escuelas” por Romina Colussi (IES N°1, ENS N°3/UBA, UNSAM)
- “La Bebeteca: la palabra y el espacio poético en la primera infancia. Formación docente, mediación y experiencia” por Vanesa Araceli Canteros y Nora Alicia Tomás (ISFD N° 110 y 44 de Moreno-Inst. SUMMA/UNSAM-UNLU)
- “*Me verás contar*”. Experiencias sobre narrativa oral en la formación docente” por Bibiana Cecilia Tisera, Carina Cáceres y Moira Rodríguez (ISFD 29- Merlo)
- “Enseñanza de contenidos didácticos en la formación inicial de docentes. La lectura y escritura de canciones como objeto de reflexión” por Graciela María Elena Fernández, María Viviana Izuzquiza y Florencia Zanotti (NEES/CICPBA-UNICEN)

MESA 7 (Aula B 214- Edificio B) *Infancias, literatura y otras artes*

Coordina: Gabriela Fernández (ISFD N° 96)

- “La potencialidad de la imagen fotográfica en libros para niños” por Ludmila Magalhães Naves e Ilsa do Carmo Vieira Goulart (UFL, Minas Gerais - Brasil)
- “Una reflexión sobre experiencias literarias en la primera infancia y las marcas de afectividad” por Madrigal Mayra Contreras, Ludmila Magalhães Naves e Ilsa do Carmo Vieira Goulart (UFL, Minas Gerais - Brasil)

- "Cuentos dibujados": literatura asociada al desarrollo del dibujo infantil” por Juliana Paula de Oliveira Gomes e Ilsa do Carmo Vieira Goulart (UFL, Minas Gerais - Brasil)
- “Coplas, ritmo y rima.... A ver si alguno se anima” por Claudia Salomone (CMMF, IIE y UNLP)

MESA 8 (Aula B 215 - Edificio B) *Infancias, literatura y tabúes*

Coordina: María Noel Donnatuoni (ISMFDyT N° 8034- Escobar)

- “Filosofía, literatura y Educación Sexual Integral” por Emilio José Sequi (UNLP)
- “Estereotipos de género. Lecturas tradicionales. Lecturas *a contrapelo*” por Patricia Larrús (ISFDT 49- ISFD 9/ NS ISF/UNLP)
- “Juntos y felices para siempre. Vínculos heteronormados en el teatro para niños” por Germán Casella (IHAAA- UNLP)
- “Bajo el arcoíris: hacia una educación *queer*” por Fátima Abigail Argüello (UNGS)
- “Las representaciones del cuerpo femenino, la infancia y la maternidad en dos álbumes infantiles: “Para cuidarte mejor” de Ximena García y “El globo” de Isol” por Vanesa Araceli Canteros y Laura Mariana Eirey (ISFD N° 21- N° 110- N° 29/ INFOD/UNSAM)

MESA 9 (Aula B 217- Edificio B) *Memoria, infancias y literatura*

Coordina: Susana Jalo (Unidad Académica N° 2)

- “Narrativa juvenil postdictadura” por María Verónica Cosuelo (IES N°1-UNSAM)
- “Para saber quien soy” por María Marcela Ramírez (ETR - ISFD N° 17- La Plata)
- “Viajando con *Stefano*: un recorrido por la inmigración a través de los ojos de la literatura” por Gabriela de la Iglesia (EEASA N°1- ISFDyT N° 123 y 138/ UNR).

MESA 10 (Aula B 218– Edif. B) *Modalidades y géneros de producción, circulación y consumo*

Coordina: Valeria Freije (Instituto La Sagrada Familia, Daireaux)

- “Susurros, altavoces y escrituras: la poesía entre la televisión y la escuela” por Florencia Lamas (ENS N° 4- CABA)
- “El libro-juguete: libertad y ludicidad” por Ludmila Magalhães Naves e Ilsa do Carmo Vieira Goulart (UFL, Minas Gerais - Brasil)
- “El Practicurón” por Brian Xavier Díaz, Santiago Jerez Ferrante y Florencia Morena Ruiz (UNSAM)
- “Del cuarto propio al mercado: modos de leer de La comunidad *booktube* argentina” por Paula Labeur (IES N° 1-UBA-UNSAM)

MESA 11 (Aula B 219 - Edificio B) *Nuevos enfoques y marcos de referencia teóricos y críticos*

Coordina: Sara Claudia Blake (ISFD 97- La Plata)

- “La multimodalidad en el aula de Lenguas Extranjeras a través de las novelas gráficas *Maus* y *Persépolis*” por Patricia Guzmán (ISFD 97- La Plata)
- “El sentido del silencio. Palabra e imagen en los libros-álbum” por Guillermo Negri (UNSAM)
- “Tras los pasos. Infancias, pueblos originarios y literatura- Políticas públicas proyectos editoriales de reconocimiento e interculturalidad en el marco de la LI” por María Ángela Daniela Da Luz (ISARM- Posadas)
- “Perspectivas transtextuales en la literatura para niños. El *Bestiario* de Gustavo Roldán” por Susana Caba (ISFD 29- Merlo)

10:30 a 11:00 Café/FERIA DE LIBROS (*Edificio A*)

11:00 a 13:00 Talleres (*Edificio B*)

Taller 1: QUÉ HAY DE NUEVO, VIEJO: DE HISTORIETAS, AULAS Y BIBLIOTECAS (Aula B 203 - Edificio B) a cargo de **Grisel Pires dos Barros** (UBA)

Qué cosa es una historieta, cómo llegó hasta el aula, qué hace ahí, por dónde se metió a la biblioteca: ¡auxilio! ¿Se lee una historieta? ¿Qué se lee? ¿Cómo se lee? ¿Dónde consigo más? La historieta, como los dibujos animados, como los chistes, como los juegos y juguetes, es un objeto cultural que construye relaciones muy particulares con la escuela. En esos problemas andaremos metiendo las narices durante este taller.

Taller 2: NUEVOS ESCENARIOS: LITERATURA Y JUEGO (Aula B 205 - Edificio B) a cargo de **Julia Goldberg** y **Pablo Garroppo** (ISTLyR, CABA)

Un espacio para tender puentes entre lo lúdico y la ficción, la poesía y el juego: la construcción de círculos mágicos donde habitan los otros posibles.

Taller 3: JUEGOS, COOPERACIÓN E HISTORIAS FANTÁSTICAS: UN DIÁLOGO DE LENGUAJES (Aula B 207 - Edificio B) a cargo de **Gonzalo Díaz** y **Jorge Saraví** (Educación Física-FAHCE-UNLP)

En este espacio se propiciará la reflexión sobre posibles interacciones entre experiencias lúdicas y lenguajes literarios. El taller se constituye a partir de la vivencia de algunos juegos -en particular juegos cooperativos-, como un disparador para discutir sobre la potencialidad de fusionar lenguajes en el cotidiano del trabajo docente, sin barreras que señalen límites artificiales entre las disciplinas.

Taller 4: ¿TRADUCIR A LA ORALIDAD ES TRAICIONAR?- TALLER DE NARRACIÓN ORAL (Aula B 209- Edificio B) a cargo de **Mónica Eliçabe Urriol** y **María Rosa Bordagaray** (CUENTOENCUENTRO- La Plata)

La Narración Oral es provocadora de imágenes cargadas de materiales sensibles. Es evidente que los cuentos tienen que ver con respuestas afectivas. El material con que se trabaja, sin duda, trae

consigo valores que aseguran el tránsito intergeneracional, identitario, ético. Proponemos trabajar a partir de la narración de cuentos con lectura en voz alta, improvisaciones en la invención de situaciones y núcleos narrativos, juegos de imaginación y trabajos sensoriales, traslación de textos a códigos sonoros y corporales.

Taller 5: MATERIALES EDUCATIVOS Y TECNOPOÉTICAS (Aula B 210- Edificio B) a cargo de **Guillermo Negri** y **Natalia Martínez** (UNSAM)

Este espacio propone el análisis y la producción de dispositivos, tanto en soporte papel como digital, para diseñar estrategias de intervención didáctica en el campo de la enseñanza de la literatura. Sin dejar de lado las prácticas de lectura y escritura que ofrecen los entornos multimedias.

Taller 6: UN CUERPO EXTRAÑO. TALLER DE LECTURA LITERARIA, TALLER DE ESCRITURA (Aula B 213- Edificio B) a cargo de **Silvia Seoane** (Instituto superior Dr. Joaquín V. González / UNSAM)

Metáforas, sinécdoques, singularizaciones, sujetos, objetos, voces. Leeremos algunos textos literarios (de literatura infantil, fundamentalmente, y algunos de “los otros”) en los que los cuerpos son protagonistas; cuerpos escritos, ilustrados, diseñados, narrados, poetizados, extrañados, reconocidos, cubiertos, descubiertos. Escribiremos para tocar los cuerpos con la lengua.

Taller 7: MEMORIA/S, IDENTIDAD/ES Y LITERATURA (Aula B 214- Edificio B) a cargo de **Cátedra de Planificación, Didáctica y Prácticas de la enseñanza en Historia** (Historia, FAHCE-UNLP)

Este taller propone generar un espacio de encuentro y conversación entre docentes de diferentes niveles educativos para compartir experiencias e inquietudes sobre la enseñanza de la Historia y el uso de la literatura como fuente. Abrir el debate sobre los estereotipos construidos sobre los otros/as que no son como uno/a (indios, negros, migrantes, desaparecidos) para a través del cruce memoria/s-imaginación aportar a la construcción de sentidos del pasado.

Taller 8: ¡CON MIS HIJXS SÍ! LITERATURA INFANTIL, GÉNEROS Y DISIDENCIAS SEXUALES EN EL DEBATE SOBRE LA ESI (Aula B 215 - Edificio B) a cargo de **Facundo Saxe, Silvina Sánchez** y **Atilio Rubino** (Letras, FAHCE- UNLP)

Este taller se propone abordar cuerpos, sexualidades, géneros y subjetividades en el marco de los debates en torno a la aplicación de la Ley de Educación Sexual Integral.

Mediante actividades, ejemplos y construcción colectiva del saber en torno al trabajo con la literatura infantil y otros dispositivos culturales se intentará recorrer distintas modalidades de desestabilización de los mecanismos represivos del cis-heteropatriarcado.

Taller 9: PROCESOS INTERRUMPIDOS. LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA PARA NIÑOS EN LA ESCUELA (Aula B 217- Edificio B) a cargo de **Mila Cañón** (UNMdP)

La literatura para niños ocupa un gran espacio del tiempo didáctico en la escuela. Contra ese tiempo de enseñanza van a su vez las prácticas reales del lector de literatura y los recorridos subjetivos y estéticos que el mismo discurso ofrece. El propósito de este taller es revisar las cristalizaciones históricas que interrumpen la formación del lector literario en el marco de la caja horaria y de las necesarias prescripciones curriculares, con el fin de ampliar las miradas sobre las situaciones didácticas, las prácticas y el corpus posibles.

Taller 10: LOMAZOS A LA OBRA (Aula B 218 - Edificio B) a cargo de **María Quarre** (ISFD 29- Merlo)

A partir de la técnica de los libros pop-up, este taller propone poner en marcha la creatividad a través de la poesía que se esconde en la materialidad de los textos.

Taller 11: AMOR PLUSCUAMPERFECTO (Aula B 219 - Edificio B) a cargo de **Cristian Franco** (ISFD 29- Merlo)

Un taller donde exploramos las distintas posibilidades expresivas del lenguaje visitando esas viejas canciones que nos enseñaron a hablar de amor.

13:00 a 14:00 Almuerzo/FERIA DE LIBROS (*Edificio A*)

14:00 a 14:30 Homenaje a Liliana Bodoc por Dúo C-Lectoras. Literatura en Altavoz:
Camila Vassaro y Carolina Mathieu (*Polideportivo- Sector D*)

14:30 a 16:30 Conversatorios con Especialistas (*Edificio B*)

Conversatorio 1: Escritor@s y escrituras de Literatura para Niños (Aula B 203 – Edif. B) Moderadora: **Laura Dippolito**

- **Gabriela Cassalins** (escritora) “*Lo que Teo no dice*” y “*Lo que Teo descubre*” /Ed. La Brujita de papel.
- **Joaquín Areta** (escritor) “*La babirusa atómica*” /Pípala -Adriana Hidalgo.
- **Adrián Ferrero** (escritor y crítico literario) *Sigilosas. Entrevistas a escritoras argentinas* (La Plata, Ed. Malisia, 2018)
- **Laura Dippolito** (narradora oral)

Conversatorio 2: Escribir, ilustrar, editar y narrar en LIJ (Aula B 205 - Edificio B)
Moderador: **Germán Reimondo** (UNSAM)

- **Germán Reimondo** (escritor) *Lo que ocultan tus manos*. La Plata, Ed. Malisia, 2018.
- **Marcela Ramirez** (escritora) *Limón*. Ediba Libros, 2018.
- **Martina Trach** (Ilustradora) y **Lulu Kirschenbaum** (Editora) "*Libros ilustrados-Procesos de trabajo*" /Editorial Limonero
- **Paula Lertora** (Narradora oral)

Conversatorio 3: La crítica literaria en LI (Aula B 207 - Edificio B)
Moderadora: **Eugenia Straccali** (UNLP)

- **Natalia Rodriguez** (IFDC /UNRN- Bariloche) "Trayectorias teóricas y pedagógicas: desde el *camino lector* hacia los *itinerarios de lectura*"
- **Flavia Krause** (UBA/UNSAM) "La perplejidad del lector infantil con los libros metaficcionales"
- **Cristina Blake** (CTCL-IDIHCS-UNLP/UNSAM) "Poéticas transLiterarias en la LI argentina"
- **Mirta Gloria Fernández** (UBA) "Vamos vamos, córrase a la derecha: la inevitable infancia ideologizada"

Conversatorio 4: Poesía y LI (Aula B 209- Edificio B)
Moderador: **Sergio Frugoni** (UNLP/UNSAM)

- **Marcela Carranza** (ENS N° 7- CABA) "Leer es estar en otra parte"
- **Florencia Lamas** (ENS N° 3 y 4- CENS N° 4- CABA) "Del rechazo o la indiferencia hacia el encuentro con la poesía en la formación docente"
- **Carolina Mathieu** (ISFD N° 96/UNLP/UNSAM) "Intervenciones didácticas desde la invención en las salas de jardines"
- **Sergio Frugoni** (UNLP/UNSAM) "Poesía, ética y enseñanza: la construcción de otras formas de estar en la escuela"

Conversatorio 5: Prácticas educativas en bibliotecas y espacios socio-culturales con la LI y el arte en territorio (Aula B 210- Edificio B)
Moderadora: **Angela Pozo** (Biblioteca popular del otro lado del árbol)

- **Mario Fernando Araya, María Victoria Piñero, Nilda Traquino**: "Asociación Civil *La máquina de los sueños*", La Plata
- **Angela Pozo y Daniela Carnevalini** (Biblioteca del Otro Lado del Árbol, La Plata) "*Proyecto Museo del Libro: Colecciones que acercan generaciones*"
- **Julia Martinez** "Biblioteca de Arte del MACLA", La Plata
- **Gabriela Purvis** (CENDIE- DGCE) "Experiencia de capacitación a Bibliotecarios Escolares Referentes"

Conversatorio 6: Inventos, hallazgos y producciones en instituciones educativas

(Aula B 213- Edificio B)

Moderadora: **Marianela Valdivia** (UNMdP)

- **Ayelén Cabrera y alumnos.** (UNLP y Escuela Técnica N° 2- Villa Elisa) “Escrituras emergentes en Residencia Docente”
- **Valeria Freije** (Instituto La Sagrada Familia, Daireaux) “Formación Docente, producción de material didáctico- literario y actividades de extensión a la comunidad”
- **María Noel Donnatuoni** (Biblioteca Popular 20 de septiembre) y **Mariana Violi** (ISFDyT N° 55 de Escobar) “Comunidad de Mediadores de lectura”
- **Verónica Bárcena, Cecilia Cappanini y M. Cristina Garriga** (ISFD N° 96/ U.A. Normal 2) “Expresiones muralistas en la ciudad de la plata: historias para contar.”

Conversatorio 7: Géneros y sexualidades en y desde la LI. Dilemas e interrogantes de la práctica (Aula B 214- Edificio B)

Moderador: **Atilio Rubino** (Letras, FAHCE-UNLP)

- **Guadalupe Canales, Julieta Nebra y Soledad Toriggia** (ISTLyR, CABA) “La recreación y su potencia transformadora. *Que sea Ley, jugatela y Soy jugando a ser*, juegos para la inclusión y perspectiva de géneros”
- **Daniela Bombin** (EP N° 10, La Plata) “Nuevos modos de enseñar sobre identidad de género en las escuelas”
- **Susana Roussi** (Feminista y Activista por los Derechos de las infancias trans) “La realidad en las infancias trans”
- **Ailen Malacalza** (Escuela Primaria Normal 1- Mary O’Graham) “La ESI en el arte: Estereotipos e identidades”
- **Tamara Madueña** (Instituto *La Sagrada Familia*, Daireaux) “Literatura y ESI con perspectiva de género en la formación de profesores para la enseñanza en el nivel secundario”

Conversatorio 8: Formación docente en Literatura para Niños (Aula B 215 – Edif. B)

Moderadora: **Paula Labeur** (UBA/ UNSAM)

- **Cecilia Tejón** (UNCuyo) “Habitar la ficción. Lectores y estrategias heurísticas en la formación literaria de profesores de educación primaria”
- **Gustavo Bombini** (UBA/ UNSAM) “¿Quién enseña literatura infantil?”
- **Elba Rosa Amado** (UNT y UNJu) “¿Qué hace el lector docente en formación ante la enseñanza de la LI?”
- **Claudia Santiago** (UNaM) “La diplomatura en LIJ en los bordes de la formación docente universitaria”

Conversatorio 9: Infancias y mediación en Proyectos de extensión universitaria

(Aula B 217- Edificio B)

Moderadora: **Roxana Fischquin** (FTS- UNLP)

- **Maria Eugenia Rasic** (FAHCE, Letras) “*Circo Poético*”
- **Belén Cafiero** (FAHCE- UNLP) “*Biblioteca de la Puertas Rojas*”
- **Camila Vassaro** (FAHCE-Letras-UNLP) y **Gladys Mathieu** (FPyCS-UNLP) “*Grupo Vuelo*”

Conversatorio 10: Modalidades y géneros de producción, circulación y consumo

(Aula B 218 - Edificio B)

Moderadora: **Mila Cañón** (UNMdP)

- **Beatriz Petersen**- *Libro en el ojal*- Blog
- **Valeria Sorín** Editorial La Bohemia y *Revista Cultura LIJ*
- **Lucía Couso** y **Mila Cañón**. *Catalejos*. Revista electrónica (UNMdP)
- **Pía Fondeville**. *Patatín patatán* (Programa de Radio Comunitaria de Esquel)
- Narración oral de **Pía Fondeville** (Jardines de Infantes N° 414 y 469- Esquel)

16:30 a 17:00 Café/ **FERIA DE LIBROS** (*Edificio A*)

17:00 a 18:00 **Reconocimiento a la trayectoria de Susana Itzcovich** (egresada de la FAHCE-UNLP). Diálogo con Dr. Gustavo Bombini (*Polideportivo- Sector D*)

18:00 a 19:00 **CONFERENCIA de ISTVANSCH** (*Polideportivo- Sector D*)

19:00 **Cierre de la Jornada** (*Polideportivo- Sector D*)

INSCRIPCIÓN

Para cumplimentar los requisitos de inscripción a la *III Jornada de Literatura Para Niñ@s y su Enseñanza* deben realizar los trámites de **1-preinscripción, y 2- pago del arancel**, tal como se detallan a continuación:

Preinscripción. Se debe acceder a la página Web de las Jornadas: <http://jornadaslpne.fahce.unlp.edu.ar/>. Abrir la pestaña Inscripción, ingresar al Formulario, completar todos los campos requeridos y enviarlo: <http://jornadaslpne.fahce.unlp.edu.ar/formulario-de-inscripcion>

IMPORTANTE: Sólo una vez realizado el trámite de preinscripción, podrá abonar el monto que le corresponda según el carácter de su participación.

1) Aranceles:

Expositores nacionales y extranjeros: \$ 700

Asistentes nacionales y extranjeros: \$ 500

ACLARACIÓN PARA EXTRANJEROS: El pago **sólo se puede realizar en moneda nacional.**

Estudiantes Asistentes de Institutos Superiores de Profesorado, estudiantes de grado de los Profesorados de Universidades Nacionales y de otras instituciones educativas: **SIN COSTO**

Sin excepción, se debe presentar documentación en la instancia de Acreditación

2) La formas de pago de pago será personal de estas dos maneras posibles:

A. Pago en Tesorería

Se realiza en **Tesorería** de lunes a viernes de 8 a 12 hs. (**Planta baja, oficina 07, Edificio A- FaHCE / UNLP**) hasta el viernes 9 de noviembre hasta las 12 hs.

B. Pago en la III Jornada:

Se realiza en ACREDITACIÓN e INSCRIPCIÓN el **viernes 9 de noviembre de 17 a 18:30** y el **sábado 10 de noviembre de 8:00 a 10:00** hs.

Se entregará un recibo sellado por FAHCE-UNLP, de necesitar una **FACTURA** deberá avisar y dar sus datos para que sea escaneada y enviada a su correo electrónico por Tesorería FAHCE-UNLP.

LA ELECCIÓN DEL TALLER EN EL CUAL PARTICIPARÁ CADA ASISTENTE SE REALIZARÁ EN EL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN EN CADA UNO DE ELLOS. CADA TALLER TIENE UN CUPO LIMITADO.

RECOMENDAMOS: Ingresar, especialmente, el día **viernes 9 a las 17:00** hs. por la puerta de calle 51 y 125 (acceso más cercano al Sector D) porque ese día se realizan las Elecciones de los Estudiantes y se puede estacionar con facilidad. Para más detalles, ingrese a nuestra página: <http://jornadaslpne.fahce.unlp.edu.ar/>.

MAPA de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación FAHCE



Para mayor información de cómo llegar visitar:

<http://jornadaslpne.fahce.unlp.edu.ar/informacion-util>