

## **LIJ y comunidad**

**Rita Micaela Arce  
(UNaM)**

### ***Resumen***

El siguiente trabajo pretende dar a conocer algunas de las acciones realizadas como integrante de CEMILLIJ- Misiones que se autodefine como centro de indagación, mediación y difusión de la Literatura Infantil y Juvenil, dependiente de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM.

Nuestro propósito es dar a conocer para luego reflexionar juntos, sobre nuestra experiencia de instalación de un club de lectura comunitaria en el barrio San Isidro, en las afueras de la localidad de Posadas que en el año 2012 fue parte de un convenio entre CEMILLIJ y la entidad binacional Yaciretá. Este barrio se caracteriza está habitado por ex pobladores de la costa del Paraná que debieron abandonar sus hogares a raíz de la incorporación de nuevas represas que incrementaron el nivel del río. Como particularidad del proceso de reubicación los habitantes se vieron obligados a realizar, junto a la mudanza material, una mudanza simbólica que implicó cambios de costumbres, hábitos y oficios.

En este contexto la comunidad de San Isidro sufrió una crisis de desarraigo que se traducía en desempleo, violencia, deserción escolar, situaciones de abandono, embarazos adolescentes, vicios. Ante esta situación, y confiados en que la literatura podía ser una alternativa para que el sujeto vuelva a pensarse como parte significativa de una cultura que no lo margina, se propusieron las instalaciones de los clubes de lectura comunitarias como espacios que permitiesen habilitar la palabra, establecer nuevos vínculos desde lo literario y generar experiencias de acceso a lo cultural como parte de una herencia de todos los habitantes.

Por este motivo, semanalmente se organizaban encuentros al que asistían lectores de todas las edades para leer, escuchar, hablar, conocer y disfrutar de los textos que formaban parte de la mochila LJJ. Allí contábamos con aproximadamente 100 libros variados de cuentos, canciones, novelas, obras teatrales, poesía, Libros álbum, libros objetos, versiones y adaptaciones de libros clásicos; que luego fueron dotados a un grupo de madres que nos acompañaron en el diseño, registro y presentación de los talleres. Junto a ellas resignificamos la figura del mediador cultural para que sean ellas quienes continuaran la tarea de mantener el espacio de los clubes de lectura como un lugar significativo para todos los vecinos.

**Palabras clave:** Literatura- Lectura- escritura- comunidad

### ***Bibliografía***

- Andruetto, M.T (2014). *La lectura, otra revolución*. Bs. As.: FCE.
- Diaz Ronner, M. A (2011). *La aldea literaria de los niños*. Córdoba: Comunicarte.
- Hishman, S. (2011). *Gente y cuentos ¿A quién pertenece al literatura?* Bs. As.: FCE.
- Pettit, M. (1999). *Nuevos acercamiento a los jóvenes y a la lectura*. México: FCE.
- Sabio, M. (2012). *Narración oral escénica*. Rosario: Editorial Ciudad Gótica.



centro de mediación e investigación  
**Cemillij**  
sobre prácticas de escritura  
y lectura en literatura infantil y juvenil

