

## **La Ronda. Lectura y escritura en la Unidad 33. Madres, niños e instituciones educativas**

**Leticia Anthonioz Blanc  
Guadalupe Borda  
María Belén Giovannone  
Silvina Philip  
Antonella Sanchez Gusman  
María del Pilar Soulé  
(UNLP)**

### ***Resumen***

El Proyecto de Extensión de la FaHCE-UNLP: La Ronda “Lectura y escritura en la Unidad 33. Madres, niños e instituciones educativas”, se lleva a cabo desde el año 2010 en la Unidad Penitenciaria N° 33 de Los Hornos. Desde sus inicios, es co-gestionado con la Dirección Provincial de Educación Inicial. Tiene como propósito central ampliar el universo cultural de las madres y niños (de 0 a 4 años) y mujeres embarazadas que viven en dicha Unidad, a través de un conjunto de acciones con diferentes grados de formalización en torno a las culturas de lo escrito y otras formas de expresión, en tanto prácticas culturales que tienen derecho de ejercer en diversas situaciones de interacción social y que, en este contexto, resultan escasas.

*La Ronda* de los niños/as se desarrolla en el espacio de la escuela en la UP 33 con una frecuencia de dos veces por semana y asisten los niños y las madres que deseen participar. En algunos casos hasta que comienzan el Jardín de Infantes, *La Ronda* se constituye en el único espacio que les permite a los niños que nacen y crecen allí, vivir experiencias y situaciones que posibilitan la ampliación de sus universos culturales, significativamente limitados en el contexto carcelario. Luego de ese tiempo, es la única oferta educativa con la que cuentan los niños dentro de la Unidad, al volver del Jardín Maternal o de Infantes.

El taller se estructuró a partir de la decisión de instalar distintas propuestas de trabajo sucesivas que se sostuvieran en el tiempo y que permitieran marcar un ritmo grupal con la suficiente flexibilidad como para adecuar la propuesta a las características de los participantes. Así, se suceden las siguientes situaciones de acuerdo a la cantidad de niños, sus

edades, sus intereses, pedidos: momento de exploración de libros, lectura e intercambio entre lectores, momento de juego y para finalizar rondas y canciones.

Con el objetivo fundamental de conformar una comunidad de lectores e interpretantes el momento de exploración de libros e intercambio comienza con la presentación de la canasta con libros seleccionados de acuerdo a ciertos criterios (cantidad, diversidad de géneros, libros conocidos y desconocidos por los niños, libros elaborados con materiales diversos).

Se continúa con la exploración de libros por parte de los niños e intercambios orales en torno a materiales seleccionados libremente. Aquí se suceden situaciones de lectura de fragmentos, títulos por parte de los adultos e intercambio con los niños para hablar sobre lo leído y sobre las imágenes observadas.

Se finaliza con la lectura de una obra para todo el auditorio, de acuerdo a las particularidades de la situación.

El acceso a prácticas sociales de lectura y escritura posibilita la construcción de saberes en torno a las culturas de lo escrito que los niños manifiestan en cada oportunidad en las que pueden ejercerlas. Los datos recogidos a lo largo del desarrollo del proyecto, evidencian que su sistematicidad, la posibilidad de volver a los mismos textos, de seguir un autor o un personaje, de leer a través de un lector experto, de adentrarse en “otros mundos” les permite realizar interpretaciones cada vez más complejas.

**Palabras clave:** lectura literaria - niños/as - madres - contexto de encierro